POUR PARQUETS MEUBLES, BOISERIES ET PLANS DE TRAVAIL

Sans odeur

Idéale pour grandes surfaces intérieures

Permet un lustrage immédiat pour une uniformité parfaite

Reprise de teinte et retouche faciles.

Intérieur

Teinte à Bois

Spéciale parquet, avant la vitrification ou le vernissage

DESTINATION ET PRÉSENTATION

- La TEINTE À BOIS BLANCHON est une teinte Aqua-polyuréthane, sans odeur à un composant, diluable à l'eau.
- Sa très grande facilité d'application la rend idéale pour les grandes surfaces, en particulier pour les parquets.
- La TEINTE À BOIS est utilisable en intérieur sur tous les parquets, boiseries, meubles et lambris, de toutes essences (essences rares, nous consulter).
- La TEINTE À BOIS permet toutes les décorations souhaitées et est disponible en 9 tons bois : chêne clair, chêne moyen, chêne foncé, chêne rustique, acajou, noyer, merisier, wengé et teck et en 5 couleurs : blanc, noir, gris lin, cendre et chêne vieilli.

PRÉPARATION DES SUPPORTS

- La TEINTE À BOIS s'applique sur bois propre, exempt de cire, vernis, vitrificateur, peinture, etc.
- Les parquets seront aplanis par ponçage (cf. ANNEXE*).
- Dans le cas de joints interlames, appliquer préalablement le LIANT MASTIC À BOIS BLANCHON pour éviter la surteinte (consulter la Fiche Technique du produit).
- Les boiseries neuves seront égrenées soigneusement, pour offrir la surface la plus lisse possible.
- Les boiseries anciennes seront décapées (DÉCAPANTS BÂTIMENT 10' BLANCHON LIQUIDE ou GÉLIFIÉ) ou poncées.
- Proscrire l'utilisation de laine d'acier (risque de taches de corrosion).

MISE EN ŒUVRE ET APPLICATION

Application

- La TEINTE À BOIS peut être appliquée sous sa forme de livraison ou diluée à l'eau pour obtenir des nuances moins soutenues. En cas de pulvérisation, éviter la formation de brouillard.
- Hormis les 3 nuances grises (gris lin, cendre, chêne vieilli) dont les coloris spécifiques ne peuvent être modifiés, tous les mélanges sont possibles, ce qui permet la création d'une gamme infinie de teintes pastel, par simple ajout d'une teinte vive à du blanc.

Proportions conseillées : de 100 parties de blanc + 1 partie de teinte vive (pour des pastels clairs), à 100 parties de blanc + 10 parties de teinte vive (pour des pastels soutenus).

Tons vifs et tons pastel

- Bien agiter avant utilisation.
- Appliquer à la brosse, au spalter, au rouleau (poils courts) ou au chiffon de coton, uniformément, en travaillant dans le sens du bois, en "tirant" la teinte. Lors de la reprise, travailler la superposition de teinte, avec un matériel non "rechargé", sans trop insister (temps de reprise maximum : 5 à 10 minutes).
- Au fur et à mesure de l'avancement du travail, essuyer l'ensemble de la surface avec un chiffon de coton non pelucheux (voir § Grandes surfaces). Cette méthode donne un résultat d'une parfaite homogénéité.

N.B. : après séchage, il est toujours possible de pratiquer des retouches ponctuelles, pour égaliser un manque ou une surcouche, avec un tampon légèrement chargé en teinte, ou simplement humide.

- Sur placages délicats ou fragiles, procéder à un essai préalable sur un endroit peu visible.
- Recouvrir par la finition désirée après 8 heures de séchage : vitrificateur, vernis, huiles ou cire BLANCHON. En cas de finition AQUA appliquer une couche de FOND DUR PRÉPLAST® BLANCHON ou de FOND DUR S.O. BLANCHON afin de bloquer l'aspect de la TEINTE À BOIS.

Blanchon

Teinte à Bois

Grandes surfaces (parquets)

- Pour les grandes surfaces, il est impératif d'utiliser une monobrosse équipée d'un pad beige. Appliquer la TEINTE À BOIS à la brosse ou au rouleau et égaliser à la monobrosse (si la teinte est sèche, la détremper légèrement avec un pulvérisateur rempli d'eau ou de TEINTE À BOIS).

IMPORTANT : ne pas laisser séjourner le pad imbibé de TEINTE A BOIS sur le parquet teinté, afin d'éviter tout nuançage.

- Dans tous les cas, on prendra soin d'égrener après la couche de fond dur ou la première couche de finition (un égrenage direct de la TEINTE À BOIS risquerait de provoquer des nuançages).

Nettoyage des ustensiles

- Immédiatement après usage, avec de l'eau. Ne pas réutiliser l'emballage.
- Protégeons l'environnement :
  - Essorer soigneusement le matériel après l'application ; bien l'essuyer.
  - Le rincer avec très peu d'eau dans un récipient ; laisser cette eau s'évaporer.
  - Le résidu sec peut alors être jeté normalement à la poubelle.
  - Bien refermer l'emballage après l'usage.
  - Ne pas rejeter les résidus à l'égout.
  - Déposer le contenant vide en déchetterie.

SÉCHAGE ET RECOUVRABILITÉ

Dans des conditions normales d'utilisation :

- Séchage hors poussières : 15 à 30 minutes.
- Séchage "recouvrable" : 8 heures minimum.
- Dans tous les cas, on prendra soin d'égrener avant la dernière couche de finition (un égrenage direct de la teinte risquerait de provoquer des nuançages).
- Ne pas laisser d'objets métalliques (outils), lors du séchage, au contact du bois teinté.

RENDEMENT

- Consommation approximative : 15 m² au litre par couche, selon les essences du bois et les nuances choisies.

CONSERVATION

- Stocker à l'abri du gel (attention au stockage dans les véhicules).
- Reboucher soigneusement après utilisation.

DONNÉES TECHNIQUES	
DESTINATION	TEINTE À BOIS VITRIFIABLE
TYPE DE RÉSINES	Aqua-Polyuréthane en phase aqueuse
CLASSIFICATION AFNOR	Famille 1, classe 7b2
DENSITÉ	1,00 (à 20°C, selon NF T 30020)
VISCOSITÉ	30 secondes environ, selon nuances (CA 2,5, à 20°C)
INFORMATIONS RÉGLEMENTAIRES	Se reporter à la Fiche de Données de Sécurité (FDS) correspondante (disponible sur www.blanchon.com ou sur www.quickfds.com). Dangereux. Respecter les précautions d'emploi pour les teintes cendre, chêne vieilli et gris lin.
SANS MÉLANGE	Produit monocomposant
RECOUVRABILITÉ	8 heures minimum, dans des conditions normales

*ANNEXE : PONÇAGE D'UN PARQUET À LA MACHINE

- Il s'effectue à l'aide d'une ponceuse à parquet, d'une bordeuse pour les bords et d'un racloir pour les angles.
- La ponceuse à parquet s'utilise dans le sens de la lumière ou mieux, si possible dans le sens du bois.
- Progresser régulièrement pour traiter toute la surface de manière identique.
- 1er passage : gros grains (24, 30 ou 36) pour mettre le parquet à nu et l'aplanir.
- 2e passage : grains moyens (50 ou 60) pour régulariser la surface.
- 3e passage : grains fins (100 ou 120) pour compléter la finition.
- Réaliser le pourtour de la pièce (bordeuse et racloir).
- Le polissage avec une monobrosse équipée d'une grille abrasive (100 ou 120) parfait la préparation de surface, en particulier sur des parquets présentant des alternances de fil : mosaïque, chevron, bâton rompu, Point de Hongrie, etc.
- Dépoussiérer soigneusement à l'aide d'un aspirateur puissant (surface à vitrifier ainsi que plinthes, rebords de fenêtres et radiateurs).

Fiche Technique validée par le Service Technique et diffusée en mai 2018.
Conçu, mis au point et fabriqué en France.
Les renseignements fournis par la présente Fiche Technique sont donnés de bonne foi, à titre indicatif.
Ils ne sauraient en aucun cas induire une garantie de notre part, ni engager notre responsabilité lors de l'utilisation de nos produits.
Cette Fiche Technique annule et remplace toutes les versions antérieures.

50, 8ème Rue - CS 60019
69800 SAINT-PRIEST CEDEX
Tél. 04 72 89 06 06 – Fax : 04 37 54 24 21
Export Lines: Tél. : + 33 (0) 472 89 06 09
Fax : + 33 (0) 472 89 06 02

BLANCHON SAS - Société par Actions Simplifiée au capital de 4 258 258 €
RCS LYON 390 112 886 - APE 2030 Z
e-mail : blanchon@blanchon.com - Site internet : www.blanchon.com